**Hrvatska estetika**

 **LITERATURA ZA ISPIT**

**Obvezna literatura**

Zlatko Posavac, *Hrvatska estetika*, Zagreb, Naklada Jurčić d.o.o., 2019.

**Dodatna literatura**

Zlatko Posavac, *Estetika u Hrvata. Istraživanja i studije*, Zagreb, Nakladni zavod Matice hrvatske, 1986.

Zlatko Posavac, *Novija hrvatska estetika*. *Studije i eseji*, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 1991.

Franjo Marković, *Razvoj i sustav obćenite estetike*, Zagreb, Kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljska vlada, 1903.

Albert Bazala, *Psihologija u hrvatskom umjetnom pjesništvu*, Zagreb, Tisak Dioničke tiskara, 1901.

Albert Bazala, »Značenje umjetnosti u životu naroda«, u: *Spomenica o 50-godišnjici Strossmayerove Galerije*, Zagreb, JAZU, 1935, str. 35–49.

Đjuro Arnold, *Psihologija za srednja učilišta*, Zagreb, Kr. hrv.-slav.-dalm. zemaljska vlada, 1920.

Zlatko Posavac, *Arnold kao estetičar u kontekstu kontroverza hrvatske moderne*, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 1996.

Albert Haler, *Doživljaj ljepote*, Zagreb, Matica hrvatska, 1943.

Pavao Vuk-Pavlović, »Filosofije i svjetovi«, u: Pavao Vuk-Pavlović, *Vrednota u svijetu*, ur. Milan Polić, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 2007, str. 141–184.

Pavao Vuk-Pavlović, »Vrednota i stvaralaštvo«, u: Pavao Vuk-Pavlović, *Vrednota u svijetu*, ur. Milan Polić, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 2007, str. 95–105.

Pavao Vuk-Pavlović, »Umjetnost i muzejska estetika«, u: Pavao Vuk-Pavlović, *Duševnost i umjetnost,*  Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1976, str. 27–77.

Pavao Vuk-Pavlović, »Mogućnost i granice estetskog uzgoja u vidu individualne i socijalne pedagogike«, u: Pavao Vuk-Pavlović, *Djelovnost umjetnosti*, ur. Milan Polić, Zagreb, Hrvatsko filozofsko društvo, 2008,, str. 21–79.

Pavao Vuk-Pavlović, *Duševnost i umjetnost,*  Zagreb, Sveučilišna naklada Liber, 1976.

Zdenko Rus, *Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj 1, Slikarstvo, egzistencija, apstrakcija,* Split, Logos, 1985.

Jaša Denegri, *Apstraktna umjetnost u Hrvatskoj 2, Geometrijske tendencije u hrvatskoj umjetnosti,* Split, Logos, 1985.

 Pomoćna literatura za seminarske radove

Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke, Honnef, *Umjetnost 20. stoljeća,* prijevod D. Botica et al., Zagreb, TASCHEN/VBZ, 2004.

Vladimir Maleković, *Hrvatska izvorna umjetnost*, Zagreb, Grafički zavod Hrvatske, 1973.

Gillo Dorfles, *Kič: antologija lošeg ukusa*, Zagreb, Golden marketing, 1997.

Laurence Louppe, *Poetika suvremenog plesa*, Zagreb, Hrvatski centar ITI, 2009.

John Cage, *Tišina: predavanja i rukopisi Johna Cagea*, Zagreb, Ceres, 2010.

*Moda: povijest, sociologija i teorija mode*, pr. Mirna Cvitan-Černelić, Djurdja Bartlett, Ante Tonči Vladislavić; prev. Ana Buljan et al.; fotografije Vanja Šolin, Zagreb, Školska knjiga, 2002.

*Novi val i filozofija*, ur. B. Ćurko, I. Greguric, Jesenski i Turk, Zagreb, 2012.

Vladimir Malekovic, *Hrvatska izvorna umjetnost*, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1973.